



BOOK OF LIES (STAGERIDER)



ME AND THE REST

7 DEADLY SINS

Stagerider

Band Info:

Jürg Theiler *Lead Vocal*

1x Shure BLX4R SM58a inkl. Ständer Vorhanden
Frequenzband M17 662,000-686,000 MHz, Max 10mW
1x SM 58 für Backup und Gastsängerin (das Mic wird auf die Vorderkante des Drumrisers gelegt)(wird **nicht** von der Band gebracht, muss gestellt werden)

Edel Murchie *Bass/ Backing Vocal Right*

1x Bass TEC Amp 4x 12" Vorhanden (Mikrofon für Backingvocal inkl Ständer muss gestellt werden)

Jürg Götz *E-Git Left / Backing Vocal Left*

1x Custom Amp 4x 12" inkl. 2x Mikrofon Vorhanden (Case um den Amp hochzustellen ist auch vorhanden) (Mikrofon für Backingvocal inkl Ständer muss gestellt werden)
1x Preamp und Effect Rack

Antonio Schiavano *E-Git Right*

1x Mesa Boogie Roadking 2x 12" inkl. 2x Mikrofon Vorhanden (Case um den Amp hochzustellen ist auch vorhanden)
1x Preamp und Effect Rack

Jan Moser *Drumset / Loop*

Marke: DW Drum Vorhanden (Mikrofon und Ständer müssen gestellt werden)

1x Kick 22"/

1x Snare 14"/

1xHat /

1x Rack Tom 12"

1x Floor Tom Hi 14

1x Floor Tom Low 16

3x Stands with Cymbals

Drumriser 2x3m muss vom Veranstalter gestellt werden.

Teppich ist vorhanden

Nach vorheriger Absprache, ist es auch möglich dass Jan auf fremdem Backline spielt.

Snare Cymbals und Fussmaschine benutzt er aber seine eigenen.

Jan Moser Tel: 079 635 50 72

Technische Info:

Fred Lang *FOH Engineer*

Das FOH Pult sollte möglichst mittig da stehen wo es auch beschallt ist!

Gebraucht werden 30 Input Kanäle, mindestens 8 Aux Kanäle 5 davon für das Monitoring,

1x dB Messgerät (ist nicht vorhanden und muss gestellt werden)

Fred Arbeitet regelmässig auf folgenden Digitalen Mischpulte:

Digico SD Series / Soundcraft Vi Series/ Performer Series

Yamaha M7CL /PM 5D /CL Series /DM 2000 /LS9

Falls ein anderes Pult vorhanden ist **bitte per Mail melden**.

Analog: Jede Marke, Jedes Pult vorausgesetzt es ist gewartet und Funktioniert.

Tel: 078 614 15 48 / Mail: flang@bluewin.ch

ME AND THE BEST

7 DEADLY SINS

Stageplot

Drumset Jan Moser
Min 2x3 Meter
DW Drum
+ Loop MacBookPro mit Interface
(2x Mono 2x DI)
Teppich vorhanden

 BACKUP lead VOX SM 58
ohne Stativ

Wedge
Bus 4

Bass
Edel
Tec Amp

 4 Power T13 220V 10A

E-Git
Jürg Götz
Custom Amp 4x 12"
+ Preamp/Effect Rack
2x Mic Vorhanden

Links
1x e906

Rechts
1x SM 57

Case als unterlage
Vorhanden

 4 Power T13 220V 10A

E-Git
Antonio
Mesa Boogie
Amp 2x 12"
+ Preamp/Effect Rack
2x Mic Vorhanden

Links
1x e906

Rechts
1x SM 57

Case als unterlage
Vorhanden

 4 Power T13 220V 10A

Back Vox Jürg Götz
SM 58



Wedge
Bus 1
Jürg Götz

Lead Vox Jürg Theiler
Shure Funk Mic



Wedge
Bus 2
Jürg Theiler

Back Vox Edel
SM 58



Wedge
Bus 2
Jürg Theiler

Wedge
Bus 3
Edel /Antonio

ME AND THE REST

7 DEADLY SINS

Tracksheet

Ch	Instr	Mic/DI	Weitere infos
1	Kik in	SM 91	Alternative nach absprache
2	Kik Out	BETA 52	Alternatives Mic Vorhanden
3	Snare Top	BETA 56	Alternative nach absprache
4	Snare Bottom	SM 57	Alternative nach absprache
5	Hi-Hat	KM 184	Alternative nach absprache
6	Rack Tom	BETA 56	Alternative nach absprache
7	Floor Tom Hi	BETA 56	Alternative nach absprache
8	Floor Tom Low	BETA 56	Alternative nach absprache
9	Overhead Left	KM 184	Alternative nach absprache
10	Overhead Right	KM 184	Alternative nach absprache
11	Loop Left Mac	DI	
12	Loop Right Mac	DI	
13	Bass	Direct out	
14	E-Git Jürg Left	e906	Mic Vorhanden
15	E-Git Jürg Right	SM 57	Mic Vorhanden
16	E-Git Antonio Left	e906	Mic Vorhanden
17	E-Git Antonio Right	SM 57	Mic Vorhanden
18	Lead Vox	SM 58a Wireless	Mic / Stand Vorhanden
19	Lead Vox Backup und Gast	SM 58	Mic nicht Vorhanden
20	Backing Vocal (Jürg)	SM 58	Mic / Stand nicht Vorhanden
21	Backing Vocal (Edel)	SM 58	Mic / Stand nicht Vorhanden
22	Waves Multirack LVox Plate	XLR Direct	Mac Book Pro mit Interface FOH CH1
23	Waves Multirack LVox Reverb	XLR Direct	Mac Book Pro mit Interface FOH CH2
24	Waves Multirack LVox Delay	XLR Direct	Mac Book Pro mit Interface FOH CH3
25	LVox Analog Delay	XLR Direct	Electrix Mo Fx Delay FOH
26	Waves Multirack Reverb Tiefe 1	XLR Direct	Mac Book Pro mit Interface FOH CH4
27	Waves Multirack Reverb Tiefe 2	XLR Direct	Mac Book Pro mit Interface FOH CH5
28	CD Links		Intro
29	CD Rechts		Intro